

## CORELDRAW - INITIATION

Durée

3 jours

Référence Formation

2-CD-BASE

### Objectifs

Créer des illustrations vectorielles artistiques et techniques, produire des mises en page, effectuer la retouche des photo

### Participants

A définir

### Pré-requis

Bonne utilisation de l'environnement informatique Mac ou PC

### Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.

Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

### PROGRAMME

#### - Présentation

Le réglage de la chaîne graphique

La configuration de l'espace de travail

Paramétrage des menus, boîtes à outils Grille, règles et repères

#### - Les outils

Les outils de formes de base

Les outils rectangles et ellipse par 3 points (selon la version)

L'outil de dessin Main levée

L'outil de dessin en mode Bézier

L'outil support artistique, les pinceaux et la vaporisation de listes d'objets

L'outil plume (selon la version)

L'outil Polylignes (selon la version)

L'outil courbe par 3 points (selon la version)

Les outils de ligne côte et de connexion

Le retraçage manuel de logos

#### CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]

### - Couleurs et surfaces

Le remplissage des formes, les différents types de surfaces, dégradés, textures, mailles, motifs, postscripts  
Manipulation des palettes de couleurs. Création de palettes personnalisées, l'éditeur de palette

### - Les objets

Le gestionnaire d'objets. Les propriétés d'objets. Le gestionnaire de plans. Le gestionnaire de styles de textes, les gabarit.  
Le menu des symboles (selon la version) La notion de symbole et de bibliothèque (selon la version)  
Le gestionnaire de styles de couleurs  
La recherche et le remplacement de couleurs et d'objets. La copie de propriétés

### - Typographie

Texte en Mode artistique, déformations, accollements, création d'effets composés  
Texte Mode paragraphe, outils afférents, césure, accolage, correction orthographique, thésaurus  
Mise en page complexes  
La mise en forme, le placement des textes dans des enveloppes

### - Effets

L'outil perspective. L'outil projection. La transparence L'outil enveloppe

### - Gestion des images

L'intégration d'images ou de photos bitmap

### - Les outils de retouche d'images ou de photos bitmap dans CorelDraw

La conversion d'éléments vectoriels en image bitmap  
La manipulation des résolutions d'image bitmap  
Le rééchantillonnage  
La correction du contraste et de la luminosité  
Les effets bitmap, dans CorelDraw  
L'outil masque de couleur  
Les outils de clone

### - Finalisation et impression

La préparation des documents pour l'impression. La réalisation des PDF  
La réalisation de pages html avec CorelDraw